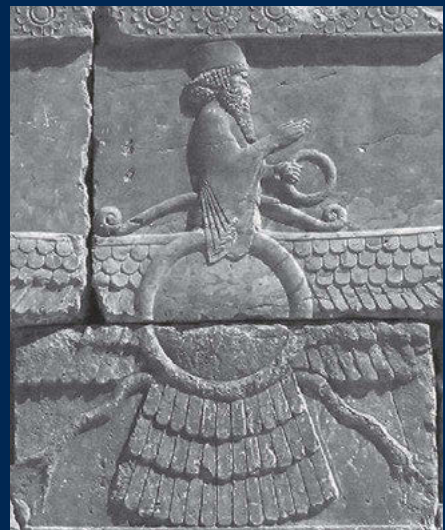


Mathias Mayer (Hrsg.)

Also wie sprach Zarathustra?

*West-östliche Spiegelungen
im kulturgeschichtlichen Vergleich*



Also wie sprach Zarathustra?

herausgegeben von
Mathias Mayer

KLASSISCHE MODERNE

herausgegeben

von

Achim Aurnhammer, Werner Frick,
Frank-Rutger Hausmann, Dieter Martin, Mathias Mayer

Band 6

ERGON VERLAG

Also wie sprach Zarathustra?

West-östliche Spiegelungen im
kulturgeschichtlichen Vergleich

herausgegeben von
Mathias Mayer

ERGON VERLAG

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im
Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© Ergon – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden
2., erweiterte Auflage 2019

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb des Urheberrechtsgesetzes bedarf der Zustimmung des Verlages.
Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen
und für Einspeicherungen in elektronische Systeme.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

Umschlaggestaltung: Jan von Hugo

www.ergon-verlag.de

ISBN 978-3-95650-519-5 (Print)

ISBN 978-3-95650-520-1 (ePDF)

ISSN 1863-9585

Inhaltsverzeichnis

<i>Matthias Mayer</i> Einleitung	7
<i>Michael Stausberg</i> Zarathus(h)tra-Zoroaster: Ost-westliche Spiegelungen von den Anfängen bis Nietzsche	11
<i>Hendrik Birus</i> „mein Sohn Zarathustra“: Zur Vorgeschichte einer Namengebung	31
<i>Günter Figal</i> Zarathustra als erfundener Lehrer	49
<i>Annemarie Pieper</i> Zarathustras Weisheit. Bildung des Geschmacksvermögens	59
<i>Marco Brusotti</i> „Europäisch und über-europäisch“. Zarathustra, der gute Europäer und der Blick aus der Ferne.	73
<i>Andrés Quero-Sánchez</i> Zarathustras Treue zur Erde als Wille zum Willen: Friedrich Nietzsches Philosophie der Wünschbarkeit.....	89
<i>Theo Stammen</i> Friedrich Nietzsches <i>Zarathustra</i> als Satire gelesen.	111
<i>Doren Wobleben</i> Friedrich Nietzsches Zarathustra im poetologischen Spannungsfeld von Schatten und Erscheinung.....	125
<i>Matthias Mayer</i> Zarathustra, nach Mittag: <i>Die Sonne sinkt</i> – Auferstehung und Untergang Zarathustras bei Nietzsche	139
<i>Roberto Sanchiño Martínez</i> Wer ist Zarathustras Adler? Zur Interpretationsgeschichte einer Figuration	155
<i>Andrea Orsucci</i> Zarathustra als Symbol der Begegnung zwischen Orient und Okzident: Philosophie und Orientalistik in der Zeitspanne von 1880 bis 1930.....	173
<i>Walter Koschmal</i> <i>Zarathustra</i> als Klangereignis. Friedrich Nietzsche, Andrej Belyj und die Avesta-Texte	189

Henning Ottmann

Zarathustra – Spuren in Architektur, bildender Kunst und Malerei 217

Katharina Grätz

„Es ist eine schöne Narrethei, das Sprechen: damit tanzt der Mensch
über alle Dinge.“ Sprache und Sprachreflexion in *Also sprach Zarathustra* 243

Siglenverzeichnis 261

Personenregister 263