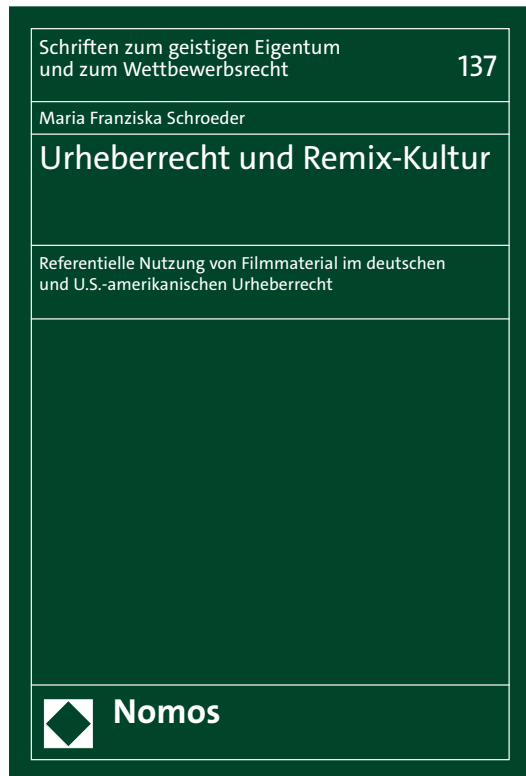




Nomos



Urheberrecht und Remix-Kultur

Referentielle Nutzung von Filmmaterial im deutschen und U.S.-amerikanischen Urheberrecht

Von SyndikusRAin Dr. Maria Franziska Schroeder

2022, 202 S., brosch., 59,- €

ISBN 978-3-7560-0494-2

(Schriften zum geistigen Eigentum und zum Wettbewerbsrecht, Bd. 137)

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-7560-0494-2

Die Arbeit beantwortet unter welchen Voraussetzungen Filmausschnitte eines vorbestehenden Werkes oder Laufbildes ohne Einwilligung der Rechteinhaber für videobasierenden User Generated Content (UGC) wie Fan Filme benutzt werden dürfen und nimmt eine rechtliche Einordnung im europäischen, deutschen und U.S.-amerikanischen Urheberrecht vor. Die Bedeutung der Arbeit liegt vor allem darin,

dass sie den Blick auf konkrete Probleme der Beurteilung von UGC schärft und untersucht, inwieweit Kriterien der Fair Use-Prüfung für das deutsche Recht gewinnbringend sein können. Es werden praxisrelevante Besonderheiten des Filmrechts herausgearbeitet. Die Verfasserin ist als Legal Counsel in einem Filmproduktionsunternehmen tätig.

Bestell-Hotline +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de
E-Mail bestellung@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | oder im Buchhandel

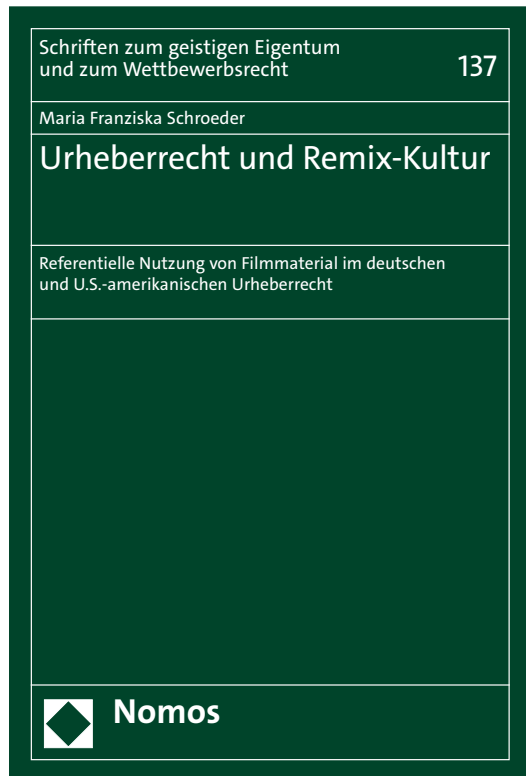
Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-260 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Nomos Verlagsgesellschaft
Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.nomos.de

 Nomos
eLibrary



Nomos



Urheberrecht und Remix-Kultur

Referentielle Nutzung von Filmmaterial im deutschen und U.S.-amerikanischen Urheberrecht

By SyndikusRAin Dr. Maria Franziska Schroeder

2022, 202 pp., pb., € 59.00

ISBN 978-3-7560-0494-2

(Schriften zum geistigen Eigentum und zum Wettbewerbsrecht, vol. 137)

in German

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-7560-0494-2

The thesis answers under which conditions film excerpts of a pre-existing work or motion picture may be used for video-based user-generated content (UGC) such as fan films without the consent of the rights holder and undertakes a legal classification in European, German and U.S. copyright law. The significance of the work lies above all in the fact

that it sharpens the view on concrete problems of the assessment of UGC and examines to what extent criteria of the fair use analysis can be profitable for German law. Practice-relevant peculiarities of film law are elaborated. The author works as legal counsel in a film production company.

Hotline for your order +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de
E-Mail orders@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburgener Str. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee. You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Nomos Verlagsgesellschaft
Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.nomos.de

