

Eine von vielen Fragen der weltgeschichtlichen Umbruchsjahre 1914-1918 lautete: Wie den Krieg erzählen?



Literatura | 44

Olga Lantukhova

Beglaubigte Zeitzeugnisse

Das Authentische in der literarischen Erinnerungsarbeit am Ersten Weltkrieg

2020 | 382 S. | broschiert | 78,00 €

ISBN 978-3-95650-670-3

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-95650-670-3

Der Erste Weltkrieg, ein historischer Wendepunkt von Zerstörung und Neuanfang, veränderte neben den Strategien in der Weltpolitik und den Technologien der Kriegsführung auch den Bereich der Kultur und der Medien. In der Literatur der Zeit, größtenteils geprägt durch Frontautoren, nahm die Authentizität einen zentralen Stellenwert ein – Echtheit, Direktheit und Unmittelbarkeit galten als Qualitätssiegel.

Dieses Buch untersucht die kulturellen Hintergründe der maßgeblichen Aufwertung des Authentischen um die Jahrhundertwende wie auch ab 1914 und beschäftigt sich mit den Stilmitteln authentischer Kriegerzählungen. Dabei wird über sprachliche, kulturelle wie auch ideologische Grenzen hinausgeblickt.

Bestell-Hotline (+49)7221.2104-37 | Online www.ergon-verlag.de
E-Mail orders@ergon-verlag.de | Fax (+49)7221.2104-43 | oder im Buchhandel

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an den Nomos Verlag, In den Lissen 12, 76547 Sinzheim zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. (+49)7221/2104-45 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Ergon – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft
Waldseestraße 3-5 | D-76530 Baden-Baden | www.ergon-verlag.de

One of Many Questions During the Historical Turning Point of 1914-1918 Was: How Does One Tell about War?



Literatura | 44

Olga Lantukhova

Beglaubigte Zeitzeugnisse

Das Authentische in der literarischen Erinnerungsarbeit am Ersten Weltkrieg

2020 | 382 pp. | paperback | € 78.00

ISBN 978-3-95650-670-3

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-95650-670-3

The First World War, a historical turning point of destruction and new beginning, has changed strategies of world politics along with military technologies, but also the field of culture and media. The literature of the Great War, shaped mostly by combatant writers, recognised authenticity as one of its core values. Regardless of the text's ideological messages, sincerity, directness and immediacy were considered its quality guarantee. The literary work on the events of the first modern war also required a modernization of the narrative.

This book explores the cultural backgrounds of the appreciation for the authenticity at the turn of the century as well as after 1914 and focuses on stylistic elements of the authentic war narrative. This study on German and European literature and history provides a glance across the borders, those of languages and cultural spaces, but also those of ideological constructs.

Hotline for your order (+49)7221.2104-37 | Online www.ergon-verlag.de
E-Mail orders@ergon-verlag.de | Fax (+49)7221.2104-43 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Verlagsauslieferung, In den Lissen 12, 76457 Sinzheim, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee. You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.