

Istanbuler Texte und Studien (ITS) | 44

Mehmet Besikci, Selçuk Akşin Somel
Alexandre Toumarkine (Hrsg.)

Not All Quiet on the Ottoman Fronts: Neglected Perspectives on a Global War, 1914-1918

2020 | 250 S. | gebunden | 48,00 €
ISBN 978-3-95650-777-9

In englischer Sprache

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-95650-777-9

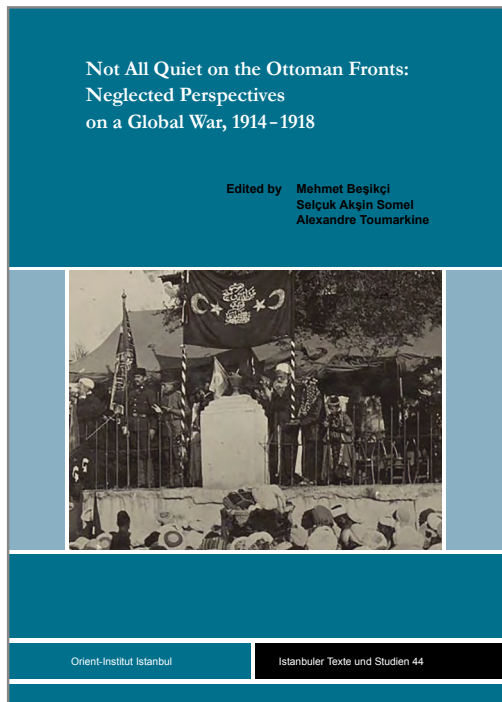
Der Erste Weltkrieg stellte die erste große Katastrophe des 20. Jahrhunderts dar, und das Osmanische Reich hatte daran Anteil. Das osmanische Szenario bezeugt die Zerstörung und zugleich die Wiederherstellung des modernen Mittleren Ostens. Der vorliegende Band fokussiert auf individuelle Lebensschicksale und setzt sie in Bezug zu ökonomischen, demographischen, geschlechterspezifischen und künstlerischen Rahmenbedingungen. Der Leser begegnet den unterschied-

lichsten Individuen, von einfachen Soldaten, Bauern, Frauen, Waisen bis hin zu Künstlern, die um das Überleben kämpfen mussten inmitten der brutalen Umstände eines totalen Krieges. Der Band beinhaltet drei Teile: 1. Kriegsmobilisierung und ihre sozialen wie ökonomischen Aspekte; 2. demographische Veränderungen, Minderheiten und Geschlechterrollen zur Kriegszeit; 3. Erinnerung, Repräsentation und das Ende des Krieges.

Bestell-Hotline +49 7221 2104-37 | Online www.ergon-verlag.de
E-Mail orders@ergon-verlag.de | Fax +49 7221 2104-43 | oder im Buchhandel

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an den Nomos Verlag, In den Lissen 12, 76547 Sinzheim zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-45 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Ergon – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft
Waldseestraße 3-5 | D-76530 Baden-Baden | www.ergon-verlag.de



Istanbul Texts and Studies (ITS) | 44

Mehmet Besikci, Selçuk Akşin Somel
Alexandre Toumarkine (eds.)

**Not All Quiet on the Ottoman Fronts:
Neglected Perspectives on a Global War,
1914-1918**

2020 | 250 pp. | hardcover | € 48.00
ISBN 978-3-95650-777-9

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-95650-777-9

The First World War was the first great catastrophe of the twentieth century, and the Ottoman Empire was part of it. The Ottoman theatre in the Great War witnessed both the demolition and re-making of the modern Middle East. This volume focuses on specific topics which touch upon concrete individual lives and discusses them within economic, demographic, gender, and artistic frameworks. The reader will encounter diverse

individuals ranging from ordinary soldiers, peasants, women, orphans to artists who had to struggle for survival within the brutal conditions of a total war. The volume is composed of three parts: 1. wartime mobilization policies and their social and economic aspects; 2. demographic changes, minorities and gender in the war; 3. memory, representation and the end of the war.

Hotline for your order +49 7221 2104-37 | Online www.ergon-verlag.de
E-Mail orders@ergon-verlag.de | Fax +49 7221 2104-43 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Verlagsauslieferung, In den Lissen 12, 76457 Sinzheim, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee. You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.