

EUROPAWISSENSCHAFTLICHE REIHE, BAND 8

Andrea Brait, Stefan Ehrenpreis, Stella Lange (Hg.)

Europakonzeptionen



Nomos

innsbruck university press
peer reviewed

EUROPAWISSENSCHAFTLICHE REIHE, BAND 8

Series Editors: Doris Dialer, Andreas Maurer, Heinrich Neisser



Nomos

innsbruck university press
peer reviewed

■ universität
■ innsbruck

Andrea Brait, Stefan Ehrenpreis, Stella Lange (Hg.)

Europakonzeptionen

Andrea Brait

Institut für Zeitgeschichte / Institut für Fachdidaktik, Universität Innsbruck

Stefan Ehrenpreis

Institut für Geschichtswissenschaften und Europäische Ethnologie, Universität Innsbruck

Stella Lange

Institut für Romanistik, Universität Innsbruck

Diese Publikation wurde mit finanzieller Unterstützung der Europäischen Kommission im Rahmen des Projekts Democracy and Parliamentary Involvement in EU Trade policies, kurz DEPATRA, (Projektnummer 600517-EPP-1-2018-1-AT-EPPJMO-Chair) des Jean-Monnet-Chairs von Prof. Dr. Andreas Maurer (Universität Innsbruck), des Dekanats der Philosophisch-Historischen Fakultät der Universität Innsbruck, des FSP Kulturelle Begegnungen – Kulturelle Konflikte sowie des Vizerektorats für Forschung der Universität Innsbruck gedruckt.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



© *innsbruck university press*, 2020

Universität Innsbruck

1. Auflage

Alle Rechte vorbehalten.

Umschlagbild: Johannes Trager

www.uibk.ac.at/iup

www.nomos.de

innsbruck university press ISBN 978-3-99106-017-8

Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG ISBN 978-3-8487-7836-2

Inhalt

Stefan Ehrenpreis/Stella Lange/Andrea Brait Vorwort	7
Andrea Brait/Stefan Ehrenpreis/Stella Lange Forschungszugänge zu „Europa“ aus Sicht der Geistes- und Kulturwissenschaften. Eine Einleitung	9
Niels Grüne „[C]es heureux pays de l’Europe“. Freiheitsrechte und Herrschaftsteilhabe als Leitmotive im europäischen Selbstbild des 16. bis frühen 18. Jahrhunderts	49
Markus Debertol Sprachenvielfalt am Hof Maximilians I. zwischen universal-„europäischem“ Anspruch und praktischen Erfordernissen	71
Matthias Kaltenbrunner Autos für den Osten: Lokale Akteure, transnationale Netzwerke	87
Claus Oberhauser Auf dem Weg zu einem europäischen Geschichtsbewusstsein? Geschichtsdidaktische Überlegungen	109
Andrea Brait Konstruktionen von „Europa“ im Haus der europäischen Geschichte (Brüssel)	129
Jörg Meier Von der Sprachpflege in Deutschland zur Sprachkultur im vereinten Europa	151
Timo Heimerdinger/Konrad J. Kuhn Europäische Ethnologie – Zur Produktivität der offenen Europakonzeption einer akademischen Disziplin	169
Christine Engel/Andrea Zink „Von Lissabon bis Wladiwostok“: Russische Konzeptionen von Eurasien	191

Khalid El-Abdaoui	
Islam und Europa. Erinnerungsorte und Gedächtniskonstruktionen	207
Ursula Marinelli	
High or low? Die Karikatur als „Gegenentwurf“ zum europäischen Kunstbegriff	221
Stella Lange	
Ein theatrales Spiel mit Documentality. Vom Versuch, den Übergang vom „alten“ zum „neuen“ Europa auf der Bühne zu erzählen	247
Laurin Mackowitz	
Die Kluft zwischen Festung und Kap: Metaphern europäischer Identität im Kontrast	275
Autorinnen und Autoren	293