

Veröffentlichungen der
Potsdamer Juristischen Gesellschaft

19

Helmut Schnellenbach

Ernst Theodor Amadeus Hoffmann – Jurist, Komponist und Musikästhetiker



Nomos

**Veröffentlichungen der
Potsdamer Juristischen Gesellschaft**

Band 19

Helmut Schnellenbach

Ernst Theodor Amadeus Hoffmann –
Jurist, Komponist und Musikästhetiker



Nomos



Onlineversion
Nomos eLibrary

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-8487-8782-1 (Print)

ISBN 978-3-7489-3349-6 (ePDF)

1. Auflage 2022

© Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden 2022. Gesamtverantwortung für Druck und Herstellung bei der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG. Alle Rechte, auch die des Nachdrucks von Auszügen, der fotomechanischen Wiedergabe und der Übersetzung, vorbehalten. Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

Inhaltsverzeichnis

I.	Vorwort	7
II.	Anfangsstadien und Umbrüche	10
III.	Hoffmann als Kammergerichtsrat	12
1.	„Es gibt noch Richter in Berlin“	12
2.	Die Königliche Immediat-Untersuchungskommission	14
3.	Die Knarrpanti-Episode und ihre Auswirkungen	17
IV.	Intermezzo	20
1.	Ergänzungen zu Hoffmanns klassifizierendem Gebrauch des Terminus „Märchen“	20
2.	Ein Seitenblick auf Laurence Sternes „Tristram Shandy“	20
3.	Das Hoffmann-Bild Walter Benjamins	21
V.	Hoffmann als Komponist	23
1.	Allgemeines	23
2.	Die nahezu vergessene Oper Undine	24
VI.	Beispiele musikalischer Erzählungen aus den „Fantasiestücken in Callots Manier“	27
1.	Ritter Gluck	27
2.	Don Juan	28
VII.	Epilog	31

