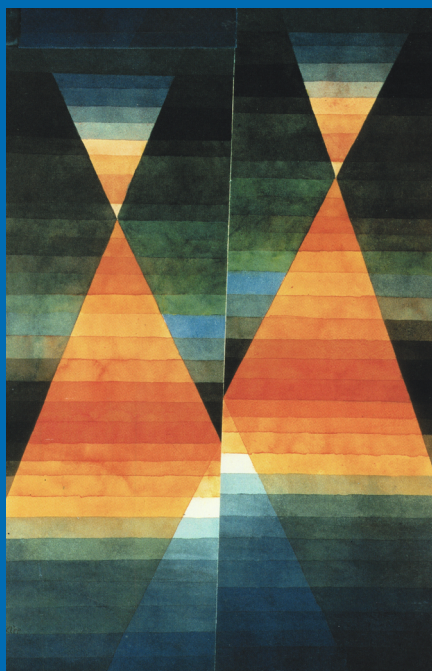


Martin Kirschner [Hrsg.]

Subversiver Messianismus

Interdisziplinäre Agamben-Lektüren



ACADEMIA

Martin Kirschner [Hrsg.]

Subversiver Messianismus

Interdisziplinäre Agamben-Lektüren



ACADEMIA

© Titelbild: Klee Paul, Doppelzelt, 1923, 114. Museum Sammlung Rosengart, Luzern.
The Rosengart Collection Museum, Lucerne.

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-89665-861-6 (Print)
ISBN 978-3-89665-862-3 (ePDF)



Onlineversion
Nomos eLibrary

1. Auflage 2020

© Academia – ein Verlag in der Nomos-Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, Baden-Baden 2020. Gedruckt in Deutschland. Alle Rechte, auch die des Nachdrucks von Auszügen, der fotomechanischen Wiedergabe und der Übersetzung, vorbehalten. Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

Besuchen Sie uns im Internet
www.academia-verlag.de

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Einleitung <i>Martin Kirschner</i> | 7 |
| Vom Bann zum Singular-plural-Sein – Giorgio Agambens Auseinandersetzung mit Jean-Luc Nancy von <i>Homo sacer</i> zu <i>The Use of Bodies</i> <i>Daniel Kazmaier</i> | 27 |
| „L'Inappropriabile“: Agambens Subjektphilosophie, Vollendung Foucaults? <i>Michael F. Zimmermann</i> | 57 |
| „Glaube“ im Kommentar zum Römerbrief von Giorgio Agamben <i>Josef Wohlmuth</i> | 83 |
| Hüllenlose Nacktheit in einer Kultur der Entblößung. Agambens Auseinandersetzung mit Augustinus über Natur, Gnade und Scham <i>Aaron Looney</i> | 109 |
| Performativität des Glaubens in der Vergangenheit? Optionen für die Kirchengeschichte <i>Daniela Blum</i> | 141 |
| Christologie und Messianismus <i>René Dausner</i> | 165 |
| Fremdheit und <i>homo sacer</i> : Über die Grenzen von Vergesellschaftung <i>Edda J. Mack und Joost van Loon</i> | 181 |
| Politische Theorie der Nachträglichkeit. Einige Möglichkeiten, eine Ordnung mit Agamben außer Kraft zu setzen <i>Moritz Rudolph</i> | 219 |

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Das Unvereinbare im Zentrum des Politischen. Zum politischen Potenzial von Agambens Homo-Sacer-Projekt <i>Peter Zeillinger</i> | 245 |
| Neuer Gebrauch, destituierende Kraft und die Suche nach einer messianischen Lebenskunst – Die Rekapitulation des Homo-Sacer-Projekts im Epilog von <i>L'uso dei corpi</i> . Eine theologisch-politische Lektüre <i>Martin Kirschner</i> | 305 |
| Verzeichnis der im Band zitierten Texte von Giorgio Agamben | 365 |
| Kurzbiografien | 369 |