

# Comenius-Jahrbuch

der Deutschen Comenius-Gesellschaft

Comenius

Band 29 | 2021



ACADEMIA

**Comenius-Jahrbuch**  
**Band 29 / 2021**

**Redaktioneller Beirat:**

Joachim Bahlcke (Stuttgart), Jürgen Beer (Brüggen), Jiří Beneš (Prag),  
Howard Hotson (Oxford), Markku Leinonen (Jyväskylä), Sean J. McGrath  
(St. John's), Roman Mnich (Warschau), Ulrich Schäfer (Frankfurt am Main),  
Günter R. Schmidt (Erlangen), Shin'ichi Sohma (Hiroshima), Thomas  
Winkelbauer (Wien)

**Geschäftsstelle:**

Prof. Dr. Andreas Lischewski (1. Vorsitzender),  
Comenius-Forschungsstelle an der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft,  
Villestraße 3, 53347 Alfter, Tel.: 0 22 22 / 93 21 - 15 33  
[kontakt@deutsche-comenius-gesellschaft.de](mailto:kontakt@deutsche-comenius-gesellschaft.de)  
[www.deutsche-comenius-gesellschaft.de](http://www.deutsche-comenius-gesellschaft.de)

# Comenius-Jahrbuch

Herausgegeben im Auftrag der  
Deutschen Comenius-Gesellschaft von  
ANDREAS FRITSCH, ANDREAS LISCHEWSKI & UWE VOIGT

Band 29 / 2021



Academia Verlag  Baden-Baden

**Die Deutsche Nationalbibliothek** verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-98572-026-2 (Print)

ISBN 978-3-98572-027-9 (ePDF)

ISSN 0945-313X

1. Auflage 2021

© Academia – ein Verlag in der Nomos-Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, Baden-Baden 2021. Gesamtverantwortung für Druck und Herstellung bei der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG.

Alle Rechte, auch die des Nachdrucks von Auszügen, der fotomechanischen Wiedergabe und der Übersetzung, vorbehalten. Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

Besuchen Sie uns im Internet  
<http://www.academia-verlag.de>

Satz: Andreas Lischewski, Comenius-Forschungsstelle der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft, Villerstraße 3, 53347 Alfter

## Inhaltsverzeichnis ||

### Editorial

### Beiträge

- ANDREAS LISCHEWSKI | 11  
David als Tempelarchitekt nach göttlichen Vorgaben.  
Zur comenianischen Selbstdeutung der 1640er und 1650er Jahre  
in den Metaphern vom ›templum pansophiae‹ und ›templum ecclesiae‹
- MANFRED RICHTER | 45  
Contexts of the Light Metaphor of Knowledge  
and its Re-Interpretation by Comenius
- JAN LEVIN PROPACH | 67  
Leibniz und die Lehre von der Gottebenbildlichkeit.  
Eine Offenbarungswahrheit als Zugang zu den platonisch-  
neuplatonischen Fundamenten seiner Metaphysik
- AYSEUR ÜNÜGÜR-TABUR | 87  
Contesting Hume's Theory of Causation  
and his Critique of the Design Argument
- KYLA BRUFF | 107  
The Problem of the Organic State  
in F. W. J. Schelling's Identity Philosophy
- MATTHIAS BERGMANN | 135  
Neue Phänomenologie und neue Ästhetik  
am Gymnasium in Bayern
- ULRICH SCHÄFER | 165  
Comenius-Literatur. Deutschsprachige Titel aus dem  
Jahr 2019 (mit Nachträgen aus früheren Jahren)

### Rezensionen

- JOHANN KVACSALA | 169  
Johann Amos Comenius. Sein Leben und seine Schriften.  
Neudruck der Ausgabe 1892 (Hartmut Rudolph)

## 6 | *Inhaltsverzeichnis*

JOACHIM BÄHLCKE / KARL W. SCHWARZ (HG.) Zwischen Dorpat, Pressburg und Wien. Ján Kvačala und die Anfänge der Jablonski-Forschung in Ostmitteleuropa um 1900 (= Jabloniana 9) (Norbert Kersken)	172
MANFRED RICHTER Der unbekannt Comenius. Ein Bischof fordert – Ökumene radikal (= Theologische Orientierungen Band 43) (Theodor Clemens)	174
BLANKA JEŘÁBKOVÁ / HELENA KOVÁŘOVÁ Comenius – meisterhaft ins Bild gesetzt (Comenius-Bildnisse und ihre Wirkungsgeschichte) (Andreas Lischewski / Manfred Richter)	177

### **Berichte und Mitteilungen**

Jahrestagung und Mitgliederversammlung der Deutschen Comenius-Gesellschaft 2021	179
Vir vere humanus - Andreas Fritsch feiert seinen 80. Geburtstag	183
Das Comenius-Labyrinth im Herrnhuter Kirchensaal. Ein Projektbericht	185
Mundus Comenii – the new permanent exhibition on John Amos Comenius	194
Between the Labyrinth and the Way of Light. Internationale Comeniustagung in Prag 1.–4. September 2021	196

### **Adressen und Funktionen in der DCG**